Edition 2015

Association BEPA

Journal Numéro 7

Association de loi 1901, association déclarée en 1988 à la préfecture de Cholet N° 0492003106

Sommaire

- Les raisons pour lesquelles l'on ne part pas — Page 1
- Ébola en Afrique — Page 1
- La politique — Page 2
- Le baccalauréat — Page 2
- Les vêtements traditionnels — Page 3
- Le sport
  - Le foot — Page 4
  - Le cyclisme sur route — Page 4
- Les différentes danses
  - Le warba — Page 5
  - Les danses de masques — Page 5
- Les instruments de musique — Page 6
- Adhésion à l'Association BEPA — Page 6

Edito

Le 7ème numéro du journal de l'association est là, c'est l'occasion d'avoir quelques nouvelles !

L'année 2014 restera marquée dans les mémoires de nos amis burkinabés. La population s'est levée pour dire non !
Espérons avec eux que l'année 2015 sera plus sereine aux moments des élections.

Le petit groupe d'élèves du lycée Jeanne Delanoue n'a pas pu se rendre cette année sur Tiébélé pour poursuivre le projet de la bibliothèque, à grand regret. Mais nous continuons d'œuvrer pour que ce lieu puisse fonctionner, qu'il continue d'être un lieu favorisant la réussite aux examens des élèves du primaire, du collège et du lycée de Tiébélé.

Bon courage à nos partenaires et amis burkinabés et merci aux élèves pour l'écriture de ce 7ème numéro.

Mylène DAILLERE

CONTACTS

Route de Tiffauges
49660 Torfou

assobepa@gmail.com

Burkinaenvolpourlamitie.e-monsite.com

Mme Daillère (présidente)
09 84 41 50 27

Mme Gaboriau (trésorière)
02 41 46 65 80

M Banchereau (secrétaire)
02 51 61 54 29

Sur Facebook : **Cliquez ici**

Les raisons pour lesquelles l'on ne part pas

Suite à plusieurs raisons comme Ebola, le terrorisme, la situation politique au Burkina, certains élèves de notre promotion ont décidé de ne plus partir au Burkina Faso, mais un petit groupe de 20 élèves avait toujours l'envie d'y aller. Cependant notre directeur, a préféré prendre la décision d'annuler le voyage pour des raisons de sécurité. Déception…

Malgré que l'on ne soit pas parti le projet c'est tout de même réalisé.

Noémie BANCHEREAU

Ebola en Afrique

Depuis Décembre 2013, le virus Ébola sévit en Afrique de l'Ouest, c'est la plus grave épidémie depuis 40 ans. La Guinée, le Liberia et la Serria Leone sont les pays les plus touchés par ce virus. Au total, fin Janvier 2015, 22 495 personnes ont contracté la maladie dans neuf pays, dont 8 981 en sont morts. La crise sanitaire devient humanitaire.

Pour endiguer l'Épidémie, des distributions de kits d'hygiène sont distribués et des infrastructures médicales d'eau chlorée sont mises en place dans les lieux concentrant le plus de population.

L'objectif est d'isoler les malades pour éviter la contamination à l'ensemble des autres populations. Aujourd'hui seulement des traitements ont permis de sauver quelques personnes dans le monde. Il manque des fonds financiers pour pouvoir trouver une solution médicale pour arrêter la maladie. Des vaccins, antiviraux, sérums sont expérimentés, la recherche s'accélère pour lutter contre l'épidémie du virus. Plusieurs pistes sont explorées. Aucun cas de fièvre Ébola n'a été déclaré au Burkina Faso.

Le pic de l'épidémie du virus Ebola, qui sévit en Afrique de l'Ouest depuis février 2014, serait-il passé ? C'est en tout cas ce que laissent entendre les derniers chiffres enregistrés par l'Organisation Mondiale pour la Santé (OMS). En effet, le nombre de malades enregistrés dans les trois pays les plus touchés par Ebola serait en train de décroître.

Noémie BANCHEREAU et Mathilde LAMBERT

La politique

Blaise Compaoré entendait briguer, à 63 ans, un cinquième mandat en novembre 2015 et, pour parvenir à ses fins, modifier l'article 37 de la Constitution qui l'en empêche. L'opposition craignait « un coup d'Etat constitutionnel » : c'est-à-dire qu'une modification de la loi fondamentale permette à M. Compaoré de s'accrocher au pouvoir, et d'accomplir jusqu'à trois mandats supplémentaires, soit quinze ans de plus à la tête du pays.

Suite à plusieurs manifestations après vingt-sept années à la tête du Burkina, le président Blaise Compaoré a annoncé sa démission dans un communiqué, vendredi 31 octobre 2014.

Le gouvernement de la transition a été annoncé le dimanche suivant au Burkina Faso. Au total, l'armée occupe quatre ministères clés. Le lieutenant-colonel Zida cumule notamment le poste de Premier ministre avec celui de ministre de la Défense. Le président de transition est Michel Kafando. La transition se terminera avec les élections fixées au 11 octobre 2015.

Manon DIXNEUF

Blaise Compaoré (ancien président)

Université de Ouagadougou

BURKINA FASO
Unité • Progrès • Justice

Echantillon

Diplôme du baccalauréat

Le Ministre des Enseignements secondaire et supérieur
Vu le Certificat d'aptitude au grade de Bachelier de l'enseignement général
Série: D (Mathématiques et sciences de la nature)
délivré par l'Université de Ouagadougou à la session de 2012
conféré à IDOGO Issouf
né(e) Le 25 mars 1990 à Guiaro/Nahouri
le diplôme du Baccalauréat de l'enseignement général avec la mention Passable
pour en jouir avec les droits et les prérogatives qui y sont attachés.

N°: 1412/2012

Signature de l'impétrant

Le Président de l'Université de Ouagadougou
Pr Karifa BATO

Le Ministre des Enseignements secondaire et supérieur
Le 2 avril 2013
Pr Marcel OUATTARA

Le baccalauréat

Baccalauréat Burkina Faso :

Le baccalauréat au Burkina Faso existe dans le pays depuis une cinquantaine d'années. L'examen de fin d'études secondaires est jugé très important au Burkina Faso, puisque c'est le seul et unique diplôme permettant de pouvoir poursuivre des études supérieures pour les résidents de ce pays d'Afrique.

Il existe trois types de bac au Burkina Faso :

- Le baccalauréat de l'enseignement général ; comprenant les séries A4 (philosophie /lettres), C (mathématiques et sciences physiques), D (mathématiques et sciences de la nature) et E (mathématiques et techniques)
- Le baccalauréat technologique ; avec les séries F1 (fabrication mécanique), F2 (électronique), F3 (électrotechnique), G1 (techniques administratives), G2 (techniques quantitatives de gestion) et H (informatique)
- Le baccalauréat professionnel ; où figurent les options BC (Bureautique comptabilité), BS (bureautique secrétariat), AA (agroalimentaire), SM (structures métalliques) et TVC (techniques de vente et de commercialisation).

Un peu plus de 60.000 candidats passent chaque année le bac toutes options confondues au Burkina Faso. Ce chiffre augmente chaque année. Les résultats du baccalauréat affichent un taux de réussite qui atteint les 37% depuis le début des années 2000.

Résultat du Bac 2014 à Tiébélé :

Suite à un courrier, Hubert nous a révélé qu'en 2014 Tiébélé est sorti 1er aux examens de baccalauréat, brevet, certificat d'études primaires sur 19 communes dans la région. Il a rajouté que le parrainage par l'association BEPA a permis à de nombreux jeunes de suivre une scolarité régulière. Les élèves profitent de la bibliothèque et de ses atouts (électricité, tableau, livres, espaces couverts …) pour travailler plus facilement. Ces conditions de travail et les efforts fournis par chacun donnent des résultats satisfaisants. 100% des élèves fréquentant la bibliothèque régulièrement ont obtenu le baccalauréat. Quelques uns ont rejoint Ouagadougou pour poursuivre des études universitaires. Félicitations à tous !

Manon DIXNEUF

Les vêtements traditionnels :

Au Burkina Faso, la tenue traditionnelle est composée de trois éléments : un boubou court ou long, un pagne et un foulard

Le boubou :

Le boubou est comme une tunique longue que l'on enfile par la tête. Il est porté par les hommes et les femmes. Il est la plupart du temps fait de coton. Il possède des broderies autour du col et sur les poches, traditionnellement elles servent à solidifier le boubou mais elles mettent aussi en valeur la personne qui le porte et ses motifs ont un symbole de protection. Selon la qualité du tissu et de la broderie, on parlera de boubou riche ou de simple boubou.

Il existe différents types de boubous :

- Le teelemdé : col pointu
- Le barrorga : évasé, large
- Le forkia : plutôt long, descend jusqu'aux genoux
- Le grand boubou : c'est le boubou traditionnel porté par les chefs

Le grand boubou complet est composé d'un pantalon, d'une chemise et du boubou porté au dessus des autres vêtements. Les femmes portent plutôt un pagne ainsi qu'un foulard de tête et un chemisier.

Inès MARTIN

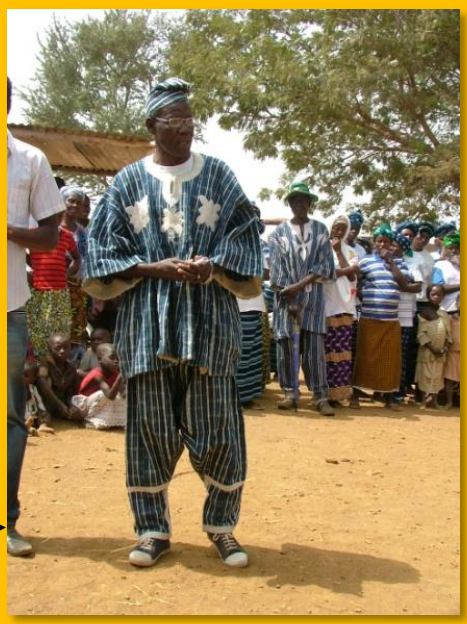
Le pagne :

Le Faso Dan Fani (« pagne tissé au Faso ») est une pièce de tissu longue d'environ 1.80m fait de coton ou bien tissé à la main. Le pagne est porté par les femmes enroulé autour de la taille ou au dessous de la poitrine. Il peut aussi servir à tenir un enfant dans le dos de sa mère. Le pagne est très important lors des cérémonies comme le mariage : les membres d'une même famille ou d'un même groupe porteront des pagnes similaires. On peut aussi faire cadeau de pagnes pour une naissance : en recevoir beaucoup est un gage de prospérité pour l'enfant. Lors des funérailles, les morts sont toujours recouverts de pagnes.

Certaines femmes se procurent, pour la journée de la femme (8 mars), un pagne spécial à cette journée. Il y est inscrit la date et l'année. Cette année il y aura d'inscrit sur le pagne : « Accès des femmes à la formation professionnelle et à l'emploi »

Le pagne est tissé par des femmes, les tisseuses, à l'aide d'un métier à tisser : les fils sont teins avant d'être fixés à la main sur la plaquette du métier avant de commencer le tissage.

Inès MARTIN



Le boubou

Le pagne et le foulard

Le sport

Le foot

Au Burkina Faso, la vie sportive est dominée par le football qui est pratiqué par la majorité des jeunes. Les joueurs de l'équipe nationale sont surnommés les Étalons en référence à l'emblème du pays et la légende de la princesse Yennenga et de son cheval. C'est donc une princesse mythologique, originaire du royaume de Dagomba. En 1998, le CAN '(Coupe Africaine Nationale) organisé au Burkina Faso, marque la première réussite de l'équipe nationale. Durant cette édition, ils atteignent pour la première fois les demi-finales.

En 2013, devant 85 000 spectateurs, les Étalons tentent d'arracher le titre mais échouent.

La Page Paul Put est désormais tournée. S'ouvre maintenant celle du coach Guernot Rhor. Retenu par les membres du comité de sélection de la FBF (Fédération Burkinabè de Football), Guernot Rhor, est un connaisseur du football africain. Il avait réussi en 2012, à emmener le Gabon en quart de finale de la CAN et le Niger au premier tour de la CAN 2013.

Noémie BANCHEREAU et Mathilde LAMBERT

Les Étalons

Football dans la rue

Le cyclisme sur route

Le tour du Faso est une course cycliste par étapes, qui se dispute au Burkina Faso. La première course a eu lieu en 1987, et cette course est devenue l'une des plus importantes courses cycliste d'Afrique, avec le Tour du Maroc. L'épreuve a été organisée jusqu'en 2008 par Amaury Sport Organisation (ex-Société du Tour de France) et depuis 2009 par l'État burkinabé.

Si le tour du Faso connait un grand succès, c'est parce que le cyclisme est un sport qui suscite de l'admiration au « Pays des Hommes Intègres. » Il suffit de sortir chaque dimanche sur l'avenue Charles de Gaulles de Ouagadougou pour faire le constat. Pendant trois à quatre heures et même plus, les amoureux de la « petite reine » se retrouvent sur cette avenue pour applaudir les coureurs comme Abdoul Wahab Sawadogo, Seydou Tall, Hamidou Yaméogo etc… Normal. Ouagadougou est la capitale des engins à deux roues, du vélo par conséquent. Presque chaque famille possède un vélo. Le meilleur cadeau que l'on puisse offrir à son enfant, c'est le vélo. Pour aller au marché, au champ, chercher du bois, puiser de l'eau, à l'école, le moyen de transport le plus utilisé, c'est le vélo.

De nombreux Européens participent à cette course dont des Français. Trois d'entre eux ont déjà gagné le Tour du Faso en 1992, 1998, et 2010.

En 2014, cette course cycliste a été annulée en raison de l'épidémie d'Ébola, c'est la première fois depuis 27 ans en espérant que l'édition de 2015 (octobre, novembre) sera plus chanceuse.

Noémie BANCHEREAU

Tour du Faso

Les différentes danses

Le warba

Plus de six millions de personnes se considèrent comme Mossi. L'appartenance à cette communauté ethnique est principalement fondée sur l'usage de la langue moré (moore), et la pratique d'un certain nombre de traditions familiales et communautaires.

Le Warba est une danse traditionnelle des Mossi (peuple d'Afrique de l'Ouest, établi principalement au Burkina Faso, ainsi que dans certaines régions limitrophes de pays environnants (Ghana en particulier)

Cette danse est pratiquée par tous en toute occasion. Chaque village possède sa troupe de danseurs à laquelle il fait appel pour les animations populaires. Réservée à l'origine à des cérémonies d'intronisation ou de funérailles, maintenant elle accompagne les cérémonies de mariage et autres fêtes populaires.

Le danseur se tient droit, bien campé sur ses pieds, et fait pivoter son abdomen de gauche à droite sur un rythme rapide. Cette posture ne l'empêche aucunement de marcher, sauter, se pencher ou faire des pas chassés tout en dansant.

Les danseurs Warba se caractérisent par leur tenue vestimentaire colorée et leur endurance incroyable. Il ne fait pas de doute que l'objectif des danseurs Warba est de divertir. Mais les instruments qui les accompagnent font aussi circuler des informations codées dans le village. Elles sont destinées à un petit nombre d'initiés, ainsi que des louanges. Les premiers intéressés par ces informations sont les danseurs, qui y reconnaissent des instructions, par exemple : Saluez les hôtes ! Pas glissés en arrière ! Sautez ! Penchez-vous ! À gauche ! Revenez à la position de départ !

Aujourd'hui, le Warba a quitté le terroir pour enrichir le patrimoine culturel national.

Mathilde LAMBERT

Les danses de masques

Le masque est le symbole d'une appartenance à une même famille ethnique et permet la transmission aux générations qui se succèdent d'un ensemble de règles et de comportements qui régissent le groupe social. Il permet en cela de combattre l'oubli historique. Chaque société de masque présente ses danses, accompagnée de ses propres musiciens.

Les masques blancs ou masques de tissus sont des masques de griots (groupe de musiciens) qui ne dansent que la nuit. Très spectaculaires, acrobates et mimes, leurs danses énergiques sont accompagnées par un chœur de femmes.

Les masques de fibres offrent une incroyable palette de prouesses scéniques et plastiques. Leurs danses évoquent les oiseaux, buffles, astres, serpents, hommes ou femmes qu'ils personnifient. Tout l'art de la sculpture s'épanouit sur les têtes de bois peint qui leur confèrent un caractère hors du commun et hors du temps.

Les masques de plumes représentent une rareté propre au Burkina Faso. Proche des masques de feuilles, ils se présentent sous forme de crête de plumes de rapace et se caractérisent par une danse saccadée et précise évoquant le comportement de ces oiseaux.

Mathilde LAMBERT

Masques traditionnels

Les instruments de musique

On trouve de nombreux instruments au Burkina Faso, que ce soit des instruments à cordes, à vent ou des percussions. Les instruments sont utilisés pour délivrer des messages, chaque instrument a donc sa signification.

Voici une pratique instrumentale de Tiébélé : le tambour d'aisselle.

Le tambour d'aisselle (aussi appelé Tamani, N'tama ou Talking Drum) est un instrument en forme de sablier qui se joue coincé sous le bras, d'où son nom. D'après des légendes, il sert à communiquer avec les dieux, cependant au Burkina Faso il est plutôt utilisé pour accompagner les danses ou des festivités. Il est essentiellement fait de bois et de peau de chèvre. Pour en jouer, il faut frapper le tambour avec la baguette et/ou avec l'extrémité des doigts et exercer une pression plus ou moins forte pour modifier la sonorité.

Ce bois est gratté, poncé, poli et ciré avec de la cire d'abeille et de l'essence de térébenthine. L'intérieur est évidé et enduit de beurre de karité, et des peaux de chèvre sont fixées aux deux extrémités du tambour. Les cordes autours peuvent être faites de différentes matières : coton tressé, laçage de cuir ou polyester.

On peut trouver des tambours d'aisselle ainsi que beaucoup d'autres instruments exposés au Musée de la musique de Ouagadougou.

Inès MARTIN

Tambour d'aisselle

Adhésion Association BEPA

L'association BEPA, Burkina Envol Pour l'Amitié, existe depuis 1989.
Elle a été créée par des élèves du lycée Jeanne Delanoue et des professeurs.
L'association intervient pour la scolarisation, la culture et la santé des Burkinabés.

« Ils ont besoin de nous, comme nous avons besoin de vous !»

Si vous souhaitez rejoindre l'association, ou tout simplement adhérer,
Adressez votre chèque à l'**Association BEPA – Route de Tiffauges – 49660 TORFOU**
10€ seulement par an !

Nom : …… Prénom : ……
Adresse : …… Code Postal : ……
Téléphone : …… E-mail : ……
Signature :